**闽侯县美术中等职业学校美术绘画专业**

**人才培养方案**

**（试 行）**

**闽侯县美术中等职业学校美术绘画专业**

**人才培养方案**

**一、专业名称(专业代码)**

绘画 （新代码750107） 旧 美术绘画 （代码142100）

**二、入学要求**

初中毕业生或具有同等学力者。

**三、基本学制**

学制3年。

**四、培养目标**

本专业坚持立德树人，面向文化艺术行业，培养从事中国画，油画绘制等工作，具备绘画岗位综合职业能力，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

**五、职业范围**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **对应岗位** | **职业资格证书举例** | **专业（技能）方向** |
| 1 | 装饰美工 | 装饰美工工艺品雕刻工陶艺装饰工 | 中国画 |
| 2 | 壁画制作工 |
| 3 | 工艺画制作工 |
| 4 | 陶艺装饰工 |

**六、知识能力与素养结构**

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

**(一)职业素养**

1. 爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 热爱生活，热爱自然，热爱美术事业，树立正确的职业理想。
3. 确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。
4. 具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

5、掌握必需的现代信息技术，具备一定的就业和创业能力。

**（二）专业知识和技能**

1. 掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。
2. 掌握运用素描的方式表现形体的造型技能。
3. 掌握运用色彩规律表现形体的造型技能 。
4. 掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。
5. 初步掌握透视原理。
6. 掌握基本的人体结构与解剖知识及运动形成规律。
7. 掌握基本的构图原理，具有初步的构图创作能力。
8. 掌握美术设计基础知识，具有装饰绘画的绘画能力。
9. 掌握中国画书法的流派特点。
10. 具备收集选取艺术素材的能力。
11. 具备1或2个工种的中级职业资格证书要求具备的能力。

**专业（技能）方向——中国画**

1、掌握中国画的审美标准和观察方法。

2、具备白描形式的写生与描绘能力。

3、掌握水、墨、纸的特性并具备水墨画的临摹和写生能力。

**七、主要接续专业**

高职：美术、美术教育、艺术设计

本科：绘画、艺术设计、美术教育

**八、课程设置及要求**

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

文化课包括语文、数学、英语、历史、地理、政治、体育、计算机应用等。专业技能课包括素描静物、素描石膏像五官、素描石膏像、素描头像、色彩静物、人物速写等。

（一）公共基础课

1、语文

培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

2、数学

使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。

3、英语

帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。

4、政治

对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育。其任务是使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。教学总体目标：引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

5、历史

能使学生了解人类社会发展的基本脉络，总结历史经验教训，继承优秀的文化遗产，弘扬民族精神；学会用马克思主义科学的历史观分析问题、解决问题；学习从历史的角度去了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，进而关注中华民族以及全人类的历史命运。通过历史课程的学习，培养学生健全的人格，促进个性的健康发展。

6、地理

使学生学习地球科学、认识人类活动与地理环境的关系、初步掌握地理学习和地理研究方法、树立可持续发展观念的一门基础课程。

7、体育与健康

依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设要求，注重培养学生强健的体能素质、良好的体锻意识、健康的人格和心理，服务于学生职业生涯的发展

8、计算机应用基础

依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设要求，注重培养学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等在本专业中的应用能力。

（二）专业技能课

1、素描静物

通过静物写生练习，了解静物组合的一般要求，掌握组织和布置静物的一般方法。探索形体结构特征。色调变化及物体质感、量感的一般规律，明确画调子的任务，逐步掌握素描的因素，提高构图和造型的能力。

2、素描石膏五官

通过素描石膏胸像的实训，使学生掌握素描石膏像写生的基本观察方法和表现手法，具备熟练的造型能力和较高的艺术鉴赏能力。

3、素描石膏像

本课程的任务主要使学生掌握对写生对象进行观察、分析、研究、理解方法，提高学生的形象塑造能力，使之较熟练地动用素描的艺术语言，概括而生动地表现对象，进而为素描头像打好造型基础

4、素描头像

以素描头像写生为主，附之以临摹优秀素描作品。使学生基本掌握全身人像的内在结构和透视变化规律。能比较细致深入地刻划不同年龄、性别、职业在人物内在结构上差异，学会处理人物背景的空间关系，掌握人体运动和内在结构的关系。

1. 色彩静物

《色彩》是所有绘画形式必不可少的基础课程，是美术学专业的必修课程，也是其它任何画种的专业必修课，让学生了解色彩变化规律，认识和掌握色彩的工具及材料、性能和方法，学习色彩的观察，塑造的基本规律，掌握色彩的表现技能，特别是通过写生、名画临摹、记忆色彩的练习、从中体会对色彩的学习兴趣，加深综合素质修养，使色彩基础更加牢固。

1. 速写

速写则培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力。通过速写教学，使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养，使学生在有限的课时量中，充分利用时间课时和现有条件，掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象，把写生所得应用于艺术创作，潜化为素质。

**九、教学时间安排**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程名称 | 总学时 | 理论 | 实训 | 学期（18周） |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 公共基础课 | 语文 | 324 | 324 |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 数学 | 324 | 324 |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 英语 | 324 | 324 |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 政治 | 216 | 216 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 地理 | 216 | 216 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 历史 | 216 | 216 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 计算机应用基础 | 216 | 66 | 150 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 体育与健康 | 216 | 216 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 小计 | 2052 | 1902 | 150 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |
| 专业技能课 | 素描静物 | 288 | 57 | 231 | 10 |  |  |  | 3 | 3 |
| 色彩静物 | 576 | 115 | 461 | 2 | 8 | 4 | 8 | 4 | 6 |
| 素描石膏五官 | 108 | 21 | 87 |  | 4 | 2 |  |  |  |
| 素描石膏像 | 108 | 21 | 87 |  |  | 6 |  |  |  |
| 素描头像 | 252 | 50 | 202 |  |  |  | 4 | 6 | 4 |
| 人物速写 | 288 | 57 | 231 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 小计 | 1620 | 321 | 1233 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 合计 | 3672 | 2232 | 1383 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |

**十、教学实施**

1. 教学要求

文化课要着眼于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续教育和终生发展打好基础。要从学生的文化基础出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，着力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的高和职业能力的形成。

专业技能课根据美术绘画专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

1. 教学管理

 要加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。建立教材使用的集体研究和学校审批制度，确保教材使用的合理性和规范化，根据美术绘画专业的特点，建立加强教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高教学的质量。从加强质量管理的要求出发，研究专业教学评价的改进方法，努力增强评价的客观性，促进教学质量的全面提高。

**十一、教学评价**

应根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应美术绘画专业特点的评价方法，实行评价主体、评价方式，评价过程的多元化：专业技能课的教学评价实行校内校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合。公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生职业素养的形成。

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课应推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课可实行统一考试，集体评分。英语、计算机应用基础等课程可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

**十二、实训实习环境**

本专业应配备校内实训实习室，主要设施设备应达到下表所列要求。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **实训室名称** | **主要设施设备** |
| **名称** | **数量** |
| 1 | 画室 | 画架 | 1个/人 |
| 4开画板 | 1块/人 |
| 全开画板 | 1块/人 |
| 静物台 | 3个/实训室 |
| 2 | 艺术设计室 | 台式计算机 | 1台/人 |
| 设计桌椅 | 1套/人 |
| 3 | 展厅（面积不少于100平米） | 半开镜框 | 不少于20个 |
| 全开镜框 | 不少于20个 |

**十四、专业师资**

结合学校与专业特点，先后通过“走出去”和“请进来”的办法培养了一批既懂理论又懂实践的“双师”素质教师，极大地优化了师资队伍结构，为理论与实践教学相结合打下了坚实的基础。师资队伍现状

本专业教学团队教师8人，高级教师2名，中级教师3名，初级教师3名。形成了科学合理的师资结构和学术梯队，此外，还聘请了部分实践能力强或教学水平高的校外专家作为本专业的兼职教师，更加充实了我校的教师队伍。除教学外，他们还就专业发展建设、课程设置等问题，提出许多宝贵的意见，有效地辅助了本专业的教学、科研与实践活动。