**闽侯县美术中等职业学校民族工艺品制作专业**

**人才培养方案**

**闽侯县美术中等职业学校民族工艺品制作专业**

**人才培养方案**

**一、专业名称：**

全 称：民族工艺品设计与制作

专业代码：**现专业代码750306**

**(原专业 民族工艺品制作 代码 143500 )**

专业类别：文化艺术类

**二、入学资格**

初中毕业或相当于初中毕业文化程度。

**三、学习年限**

专业学制3年。

**四、培养目标**

本专业培养具有坚定正确的政治方向，树立科学的世界观，正确的人生观和价值观，有诚信品质、敬业精神且遵纪守法的，适应市场经济和海峡西岸地区经济发展要求的，熟练掌握民族日用陶瓷产品计算机辅助图纸设计、手拉坯器皿成型及陶瓷装饰绘画与制作的技能，具有职业生涯发展基础的中等应用型技能人才和劳动者。

**五、职业领域**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **专门化方向** | **就业岗位** | **所 需 职 业 资 格** |
| 1 | 民族陶瓷设计与制作 | 日用陶瓷产品设计师、艺术陶瓷的研发与制作设计师、陶艺教师、陶瓷产品营销师、陶吧技术指导师、中等职业学校美术专业教学教师、陶瓷装饰（堆雕）高级工、雕刻工（高级） | 陶瓷产品制作职业资格证书（中专三级陶瓷装饰工等）、陶瓷产品制作专项职业技能鉴定证书等 |

**六、知识结构、能力结构及要求**

**1、知识结构**

通过理论教学，使毕业生具备本专业所必需的计算机、英语等基础知识；具有陶瓷艺术方面与陶瓷材料方面的基本的知识；同时熟悉陶瓷产品设计与制作流程的各个环节，并掌握陶瓷造型设计与陶瓷装饰设计的知识与操作技能，熟悉运用手拉坯、泥板成型、捏塑成型等技法进行作品创作。

**2、能力结构及要求**

（1）通过实验、技能训练和实习基地实训，本专业毕业生将掌握陶瓷艺术设计与制作的整套基础流程，以陶瓷艺术与陶瓷彩绘两大专业领域为主修方向， 学习陶艺基础、陶瓷工艺学**、**釉上彩装饰、釉下彩装饰、手拉坯技法、手拉坯茶具制作、陶瓷壁饰设计与制作、陶瓷饰品设计与制作、捏塑技法、陶瓷造型创意、日用陶瓷设计、制图基础等各种应用基础知识和技巧，同时应了解国内外陶瓷艺术的发展动态，了解有关经济、文化、艺术事业的方针、政策和法规，及市场经济及企业管理等基础知识。

（2）要求学生具有从事本专业领域所应具备的基本文化素质和实际工作的专业素质，具有良好的人文科学素养和一定的美学修养。具有爱岗敬业、勤奋工作的职业道德素质及健康的身体素质、心理素质和乐观的人生态度；具有良好的团队合作精神与适应社会经济发展的创新精神和创业能力。以美术陶艺作品为线索，让学生以欣赏为主，引导学生逐渐形成良好的审美能力，使学生掌握鉴赏美术的有关知识和技巧，通过鉴赏有代表性的美术作品。通过在实际环境中的欣赏，让学生在实践中学习，在创作作品中培养创新意识，在体验中感悟美好情感，深化学习内容。

**七、课程设置及要求**

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

**（一）公共基础课程。**公共基础课包括职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、语文、数学、英语、计算机应用基础、体育与健康、公共艺术（音乐与美术欣赏）、历史等课程。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程性质与任务** | **参考课时** |
| 1 | 职业生涯规划 | 依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并注重培养学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为等在本专业中的应用能力。 | 36 |
| 2 | 职业道德  与法律 | 依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并注重培养学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义核心价值观，增强社会主义法治意识等在本专业中的应用能力。 | 36 |
| 3 | 经济政治  与社会 | 依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并注重培养学生认同我国的经济和政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中华民族伟大复兴的中国梦的共同理想等在本专业中的应用能力。 | 32 |
| 4 | 哲学与人生 | 依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并注重培养学生学习运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观等在本专业中的应用能力。 | 32 |
| 5 | 语文 | 依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为无人机行业综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；挖掘课程思政元素，提高学生的思想道德修养和科学文化素养，培养学生弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化等在本专业中的应用能力。 | 204 |
| 6 | 数学 | 依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重培养学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能等在本专业中的应用能力。挖掘课程思政元素，培养学生严谨、求实等职业素质。 | 170 |
| 7 | 英语 | 依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重培养学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；挖掘课程思政元素，培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养等在本专业中的应用能力。 | 187 |
| 8 | 计算机应用基础 | 依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重培养学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则等在本专业中的应用能力。 | 136 |
| 9 | 体育与健康 | 依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并注重培养学生树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量等在本专业中的应用能力。 | 170 |
| 10 | 公共艺术（音乐/美术欣赏） | 依据《中等职业学校音乐/美术基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。培养学生正确的审美观，提高学生审美的品味和创造美的能力。 | 36 |
| 11 | 历史 | 依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，挖掘课程思政元素，培养学生爱国情怀，并与无人机操控与维护专业实际和无人机行业发展密切结合。 | 36 |

**（二）专业（技能）课程。**专业（技能）课包括专业核心课程、专业（技能）方向课程和选修课程。

陶瓷文化、素描、速写、平面构成、色彩构成、装饰图案、 PHSHOP、 CODP、国画（工笔）、国画（写意）、书法篆刻、中国画创作应用、陶瓷釉上、下彩陶瓷色釉的应用器皿设计手拉坯基础等。

**八、培养模式与教学方式**

**1.培养模式**：在遵循学校人才培养方案总体框架基础上，根据专业特点.学科积累和教学改革需要，在充分挖掘现有教学积淀的基础上，设计科学的人才培养体系和课程体系，整合优质资源，重点突破，彰现专业特色。结合专业建设实际情况，改革人才培养模式。

**2.教学方式：**理论讲授与实践指导教学相结合，强调工学结合.学以致用，强调实际操作技能，以职业技能需求细化分析为依据，以满足陶瓷企业样品开发人员技能的需求为目标，精心设计专业课程体系，构建仿真模拟教学平台和校企结合的教学环境，组织学生参加省内外陶瓷方面的比赛，定期组织学生去企业参观、实训实习的教学方式。

**九、职业岗位面向及要求**

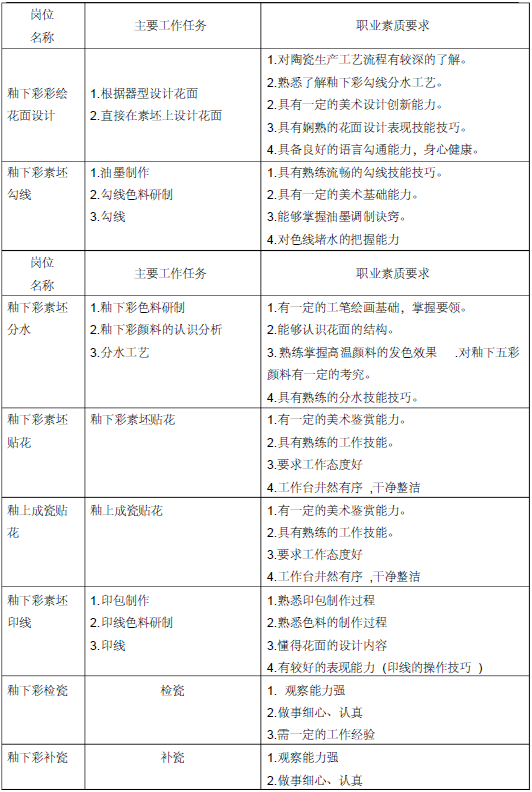
**1.**职业面向

服务面向 :立足醴陵，面向湖南，服务区域陶瓷产业，培养陶瓷生产一线初中级高素质技能型人才。

就业岗位 :主要就业岗位群有陶瓷成型岗位、陶瓷彩绘岗位、陶瓷烧成岗位和陶瓷美术设计岗位等岗位群。通过培养，毕业生熟练掌握陶瓷工艺生产流程、釉下五彩瓷成型技术、彩绘技术和烧成技术，具备良好的职业岗位能力和综合素养。95% 以上的学生取得陶瓷工艺相关工种的初中级职业资格证书。

2.从事的工作岗位及要求

(1).陶瓷彩绘岗位



(2).陶瓷成型岗位



**1.人才培养规格**

**本专业毕业生应具有以下素养和能力：**

(一).综合能力

1.具备良好的职业素养，爱岗敬业；

2.具备良好的人际沟通能力、合作协调能力和团队精神 ;

3.具备较好的写作能力和文学修养和审美素养；

4.熟悉了解醴陵釉下五彩瓷发展历史及陶瓷文化；

5.熟练掌握计算机办公软件，取得初级以上计算机等级证书 ;

6.取得初级英语水平等级证书；

7.熟悉了解陶瓷生产过程工艺要求；

(二)、陶瓷彩绘专门化方向专业能力：

1.熟悉了解陶瓷彩绘工艺流程；

2.具备良好的绘画基础和美术设计能力；

3.熟练掌握釉下五彩瓷勾线、汾水工艺；

4.基本掌握釉下五彩瓷颜色性能特征；

5.取得1本以上陶瓷工艺专业职业资格证书。

(三)、陶瓷成型专门化方向专业能力：

1.熟悉了解陶瓷成型工艺流程；

2.基本掌握釉下五彩瓷制种、制模技术；

3.熟练掌握釉下五彩瓷注桨、旋坯、拉坯、利坯等技术；

4.基本掌握釉下五彩瓷烧成技术；

5.基本掌握陶艺制作技术；

6.取得1本以上陶瓷工艺专业职业资格证书。

**2.毕业标准**

(1).具有坚定的社会主义信念和正确的世界观、人生观、价值观；遵纪守法、诚实守信； 文明举止和行为习惯符合《中等职业学校学生日常行为规范》 。

(2).具有健全的人格和较好的道德修养。

(3).所修课程（包括实践教学）的成绩全部合格。

(4).取得福建省学业水平考试合格、福建省劳动部门颁发的陶瓷装饰工证或陶瓷成型工证。

(5).参加半年以上毕业顶岗实习并且成绩合格。

**十、专业主干课程：**

**1、核心课程：**陶瓷文化 素描 速写 平面构成 色彩构成 装饰图案 PHSHOP CODP 国画（工笔） 国画（写意） 书法篆刻 中国画创作应用 陶瓷釉上、下彩 陶瓷色釉的应用 器皿设计 手拉坯基础等。

**十一、课程及教学计划安排**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程类型** | **课 程** | **学时与学分** | | **各学期周学时安排** | | | | | | | | | | | | | |
| **学时** | **学分** | **第一学期** | | | | | **第二学期** | | | **第三**  **学期** | **第四学期** | | **第五**  **学期** | | **第六学期** |
| 公  共  基  础  课  程 | 必  修  课  程 | 职业生涯规划 | 36 | 2 | 2 | | | | |  | | |  |  | |  | |  |
| 职业道德与法律 | 36 | 2 |  | | | | | 2 | | |  |  | |  | |  |
| 经济政治与社会 | 36 | 2 |  | | | | |  | | | 2 |  | |  | |  |
| 哲学与人生 | 36 | 2 |  | | | | |  | | |  | 2 | |  | |  |
| 语文 | 171 | 9.5 | 3 | | | | | 2 | | | 2 | 2.5 | |  | |  |
| 数学 | 171 | 9.5 | 3 | | | | | 2 | | | 2 | 2.5 | |  | |  |
| 外语 | 171 | 9.5 | 3 | | | | | 2 | | | 2 | 2.5 | |  | |  |
| 计算机应用基础 | 90 | 5 | 3 | | | | | 2 | | |  |  | |  | |  |
| 体育与健康 | 135 | 7.5 | 2 | | | | | 2 | | | 2 | 1.5 | |  | |  |
| **必修课程学时学分** | 882 | 49 | **占总学时的24.10%** | | | | | | | | | | | | | |
| 选  修  课  程 | 心理健康教育选修 | 54 | 3 | 1 | | | | 1 | | | | 1 |  | |  | |  |
| 公共艺术(音乐与美术欣赏) | 54 | 3 | 1 | | | | 1 | | | | 1 |  | |  | |  |
| 历史 | 18 | 1 |  | | | |  | | | |  |  | | 1 | |  |
| 《PHSHOP》 | 72 | 4 |  | | | |  | | | | 2 | 2 | |  | |  |
| 《书法篆刻》 | 36 | 2 | 1 | | | |  | | | |  |  | | 1 | |  |
| 《速写》 | 90 | 5 |  | | | | 1 | | | |  |  | | 4 | |  |
| **选修课程学时学分** | 324 | 18 | **占总学时的8.85%** | | | | | | | | | | | | | |
| **公共基础课程学时学分** | | 1206 | 67 | **占总学时的32.95%** | | | | | | | | | | | | | |
| 专  业  技  能  课  程 | 专  业  基  础  课  程 | 《器皿设计）》 | 180 | 10 |  |  | | | | | | | 2 | 6 | | 2 |  | |
| 《国画（工笔》 | 72 | 4 |  | 2 | | | | | | |  |  | | 2 |  | |
| 《国画（山水写意）》 | 72 | 4 |  |  | | | | | | | 2 |  | | 2 |  | |
| 《中国画创作训练》 | 36 | 2 |  | 2 | | | | | | |  |  | |  |  | |
| 《陶瓷釉上彩》 | 144 | 8 |  |  | | | | | | | 4 |  | | 4 |  | |
| 《陶瓷色釉的应用》 | 180 | 10 |  |  | | | | | | |  | 10 | |  |  | |
| 《陶瓷釉下彩》 | 144 | 8 |  |  | | | | | | |  | 4 | | 4 |  | |
| **专业基础课程学时学分** | 828 | 46 | **占总学时的22.62%** | | | | | | | | | | | | | |
| 专  门  化  方  向  1 | 《手拉坯基础》 | 288 | 16 | 12 | |  | | | | | |  |  | | 4 |  | |
| 《装饰图案》 | 72 | 4 |  | |  | | | | | | 4 |  | |  |  | |
| 《平面构成》 | 90 | 5 |  | |  | | | | | |  |  | | 5 |  | |
| 《色彩构成》 | 72 | 4 |  | |  | | | | | | 4 |  | |  |  | |
| 《日用陶瓷设计》 | 72 | 4 |  | | 4 | | | | | |  |  | |  |  | |
| 《素描》 | 270 | 15 |  | | 8 | | | | | | 3 |  | | 4 |  | |
| **专门化方向课程学时学分** | | 864 | 48 |  | | **占总学时的23.61%** | | | | | | | | | | | |
| 专  业  选  修  课  程 | 《陶瓷文化历史》 | 36 | 2 | 2 | |  | | | | | |  |  | |  |  | |
| 《CODR》 | 36 | 2 |  | | 2 | | | | | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  | |  | | | | | |  |  | |  |  | |
| **专业选修课学时学分** | 72 | 4 |  | | **占总学时的1.97%** | | | | | | | | | | | |
| 实  习  实  训 | 企业实习 | 660 | 33 |  | |  | | | |  | | |  | |  |  | |
|  |  |  |  | |  | | | |  | | |  | |  |  | |
|  |  |  |  | |  | | | |  | | |  | |  |  | |
|  |  |  |  | |  | | | |  | | |  | |  |  | |
|  |  |  |  | |  | | | |  | | |  | |  |  | |
|  |  |  |  | |  | | | |  | | |  | |  |  | |
| **实习实训学时学分** | 660 | 33 |  | |  | | | |  | | |  | |  |  | |
| 军训 | **军训学分** | 1周=40课时 | 1 |  | | | | | | | | | | | | | |
| 职业技能鉴定 | **陶瓷产品制作专项职业技能鉴定** |  |  |  | |  | | | |  | | |  | |  |  | |
|  |  |  |  | |  | | | |  | | |  | |  |  | |
| **职业技能鉴定学分** |  | 2 |  | |  | | | |  | | |  | |  |  | |
| **专业技能课程学时学分** | | | 1764 | 98 | **占总学时的48.20 %** | | | | | | | | | | | | | |
| **实习实训学时学分** | | | 660 | 33 | **占总学时的18.03 %** | | | | | | | | | | | | | |
| **总学时总学分** | | | 3660 | 201 | 33 | | | 33 | | | | 33 | | 33 | 33 | |  | |

**注：第六学期为下企业实训实习。**

**十二、教材**

**本专业所用教材如下表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课 程** | **教材名称及主编** | **出版单位** |
| **公**  **共**  **基**  **础**  **课**  **程** | 职业生涯规划 | 《职业生涯规划》蒋乃平 | 高等教育出版社 |
| 职业道德与法律 | 《职业道德与法律》朱力宇、张伟 | 高等教育出版社 |
| 经济政治与社会 | 《经济政治与社会》沈越、张可君 | 北京师范大学出版社 |
| 哲学与人生 | 《哲学与人生》王霁 | 高等教育出版社 |
| 心理健康教育 | 《心理健康》俞国良 | 高等教育出版社 |
| 语文 | 《语文（基础模块）》（修订版）倪文锦、于黔勋 | 高等教育出版社 |
| 数学 | 《数学（基础模块）》（修订版）李广全、李尚志 | 高等教育出版社 |
| 外语 | 《英语（基础模块）》编写组 | 高等教育出版社 |
| 计算机应用基础 | 《计算机应用基础（windowsXP+office2003）》(第2版)黄国兴、周南岳 | 高等教育出版社 |
| 体育与健康 | 《体育与健康（福建版）》毛振明 | 北京师范大学出版社 |
| 陶瓷文化历史 | 《中国陶瓷文化》（陈雨前著 | 中国建筑工业出版社 |
| **专**  **业**  **核**  **心**  **课**  **程** | 素描 | 《结构素描静物写生》-林栋 编 | [上海人民美术出版社](http://book.jd.com/publish/%E4%B8%8A%E6%B5%B7%E4%BA%BA%E6%B0%91%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html) |
| 速写 | 《速写基础教程》-[殷勇](http://book.jd.com/writer/%E6%AE%B7%E5%8B%87_1.html)，[王威](http://book.jd.com/writer/%E7%8E%8B%E5%A8%81_1.html)，[黄丝语](http://book.jd.com/writer/%E9%BB%84%E4%B8%9D%E8%AF%AD_1.html)， 著 | [化学工业出版社](http://book.jd.com/publish/%E5%8C%96%E5%AD%A6%E5%B7%A5%E4%B8%9A%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html) |
| 平面构成 | 《平面构成（修订版）》  -[于国瑞](http://book.jd.com/writer/%E4%BA%8E%E5%9B%BD%E7%91%9E_1.html) 著 | [清华大学出版社](http://book.jd.com/publish/%E6%B8%85%E5%8D%8E%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html) |
| 色彩构成 | 《色彩构成》-[叶经文](http://book.jd.com/writer/%E5%8F%B6%E7%BB%8F%E6%96%87_1.html)，[王志成](http://book.jd.com/writer/%E7%8E%8B%E5%BF%97%E6%88%90_1.html)，[成雪敏](http://book.jd.com/writer/%E6%88%90%E9%9B%AA%E6%95%8F_1.html)等 编 | [清华大学出版社](http://book.jd.com/publish/%E6%B8%85%E5%8D%8E%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html) |
| 装饰图案 | 木雕图案-[马慕良](http://www.dangdang.com/author/%C2%ED%C4%BD%C1%BC_1) 著 | [工艺美术资料丛书](http://search.dangdang.com/?key=%B9%A4%D2%D5%C3%C0%CA%F5%D7%CA%C1%CF%B4%D4%CA%E9) |
| PHSHOP | 《图像处理基础与案例教程（Photoshop CS3版）》卢正明 著 | 高等教育出版社 |
| CODR | 《CorelDAW X3平面设计与制作》 张平 著 | 高等教育出版社 |
| 手拉坯基础 | 《陶艺手手拉坯成型技法》Mary chappelhow 著 | 视传文化 |
| 中国画创作训练 | 《山水画创作技法全解》孙克信著 | 天津杨柳青画社 |
| 日用陶瓷设计 | 《日用陶瓷造型设计（修订版）》李雨苍 著 | 中国轻工业出版社 |
| 器皿设计 |  |  |
| **专门化**  **方向1**  **课程** | 国画（工笔） | 《中国画白描基础》-[丁蓓莉](http://www.dangdang.com/author/%B6%A1%DD%ED%C0%F2_1) 等编著 | [上海人民美术出版社](http://www.dangdang.com/publish/%C9%CF%BA%A3%C8%CB%C3%F1%C3%C0%CA%F5%B3%F6%B0%E6%C9%E7_1) |
| 国画（山水写意） | 《中国高等院校美术专业系列教材：中国山水画技法》-[白雪石](http://book.jd.com/writer/%E7%99%BD%E9%9B%AA%E7%9F%B3_1.html)著 | [人民美术出版社](http://search.jd.com/Search?keyword=%C8%CB%C3%F1%C3%C0%CA%F5%B3%F6%B0%E6%C9%E7&book=y) |
| 书法篆刻 | 《书法篆刻装裱知识》-[中国教育学会书法教育专业委员会](http://book.jd.com/writer/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E6%95%99%E8%82%B2%E5%AD%A6%E4%BC%9A%E4%B9%A6%E6%B3%95%E6%95%99%E8%82%B2%E4%B8%93%E4%B8%9A%E5%A7%94%E5%91%98%E4%BC%9A_1.html)编 | [天津古籍出版社](http://book.jd.com/publish/%E5%A4%A9%E6%B4%A5%E5%8F%A4%E7%B1%8D%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html) |
| **专门化**  **方向2**  **课程** | 陶瓷色釉的应用 | 《现代陶瓷色釉料与装饰技术手册》俞康泰著 | 武汉理工大学出版社 |
| 陶瓷釉上彩 | 《釉料及陶瓷颜色配制手册》泰勒 | 上海科学技术出版社 |
| 陶瓷釉下彩 | 《釉料及陶瓷颜色配制手册》泰勒 | 上海科学技术出版社 |
| **专业**  **选修**  **课程** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**十三、教学质量检查方案**

1.参加福建省学生学业水平考试和学校自行安排的质量检查方式。

**十四、专任教师情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目  类别 | | | | | 人  数 | | 学历情况 | | | | | | | | | 职称情况 | | | | | | |
| 研究生 | | 本  科 | | 专  科 | | 其  他 | | | 高  级 | | 中  级 | | 初  级 | | 无 |
| 公共基础课教师 | | | 人数 | | 6 | | 0 | | 6 | |  | |  | | | 0 | | 1 | | 5 | |  |
| 比例 | | 43% | |  | | 100% | |  | |  | | |  | | 17% | | 83% | |  |
| 专业理论课教师 | | | 人数 | | 5 | | 2 | | 3 | |  | |  | | |  | | 1 | | 2 | |  |
| 比例 | | 36% | | 40% | | 60% | |  | |  | | |  | | 20% | | 40% | |  |
| 实习指  导教师 | | | 人数 | | 3 | |  | | 3 | |  | |  | | |  | | 1 | | 2 | |  |
| 比例 | | 21% | |  | | 100% | |  | |  | | |  | | 33% | | 67% | |  |
| 合 计 | | | | | 14人 | | 双师型教师 | | | | | 7人 | | | 双师型教师比例 | | | | | | 50 % | |
| **教师基本情况** |  | 姓名 | 年龄 | 性别 | | 民族 | | 学历 | | 所学专业 | | | | 任教学科 | | | 职称 | | 专业技术资格证书 | | | |
| **公共基础课教师** | 付秀玉 | 47 | 女 | | 汉 | | 本科 | | 语文 | | | | 语文 | | | 助理讲师 | |  | | | |
| 谢小莺 | 38 | 女 | | 汉 | | 本科 | | 计算机 | | | | 数学、计算机应用基础 | | | 助理讲师 | |  | | | |
| 谢玉芳 | 42 | 女 | | 汉 | | 本科 | | 英语 | | | | 英语 | | | 助理讲师 | |  | | | |
| 周 盘 | 44 | 男 | | 汉 | | 本科 | | 思想政治 | | | | 德育 | | | 讲师 | |  | | | |
| 黄 英 | 43 | 男 | | 汉 | | 本科 | | 体育 | | | | 体育与健康 | | | 助理讲师 | |  | | | |
| 黄艳珠 | 44 | 女 | | 汉 | | 本科 | | 历史 | | | | 历史 | | | 助理讲师 | |  | | | |
| 李爱云 | 37 | 女 | | 汉 | | 本科 | | 艺术设计 | | | | 平面设计 | | | 助理讲师 | | 装饰美工（高级） | | | |
| **专业负责人** | 张玉琦（培训） | 53 | 男 | | 汉 | | 本科 | | 艺术设计 | | | | 美术雕塑 | | | 高级 | | 装饰美工技师（二级） | | | |
| **专业理论课教师** | 杜跃欢 | 32 | 女 | | 汉 | | 研究生 | | 陶瓷艺术 | | | | 陶艺美术 | | | 编外合同教师三年以上 | |  | | | |
| 李嘉城 | 28 | 男 | | 汉 | | 本科 | | 国画（工笔） | | | | 陶艺美术国画 | | | 编外合同教师三年以上 | |  | | | |
| 黄晓捷 | 44 | 男 | | 汉 | | 本科 | | 美术教育教学 | | | | 美术素描水粉 | | | 助理讲师 | | 装饰美工技师（二级） | | | |
| 黄明华 | 42 | 男 | | 汉 | | 硕士 | | 语文 | | | | 书法 | | | 讲师 | |  | | | |
| 卓华新 | 47 | 男 | | 汉 | | 本科 | | 美术  教育 | | | | 美术  素描  水粉 | | | 高级  讲师 | | 装饰美工技师（二级） | | | |
| **实习指导教师** | 陈凯霖（培训） | 52 | 男 | | 汉 | | 本科 | | 艺术设计 | | | | 手工陶艺基础 | | | 助理讲师 | | 装饰美工（高级） | | | |
| 宋敬贤（培训） | 43 | 男 | | 汉 | | 本科 | | 美术学 | | | | 陶艺基础、书法 | | | 讲师 | | 装饰美工技师（二级） | | | |
| 陈 馗  （培训） | 32 | 男 | | 汉 | | 本科 | | 艺术设计 | | | | 计算机辅助图纸设计 | | | 助理讲师 | | 装饰美工（高级） | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | | | |
| **企业兼职教师** | 郑振雷（聘） | 39 | 男 | | 汉 | | 硕士 | | 陶瓷艺术设计 | | | | 手拉坯 茶具设计 | | | 大学讲师 | | 装饰美工技师（一级） | | | |
| 杨 芳（聘） | 34 | 女 | | 汉 | | 硕士 | | 艺术设计 | | | | 陶瓷器皿陶瓷饰品设计与制作 | | | 大学讲师 | | 装饰美工技师（一级） | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | | | |

**十四、申请设置专业实训条件（一般以一个标准班30人配置）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实训场所面积 | | 250 平方米 | | | 实训室数 | | | 6 个 |
| 实训设备总值 | | 初步预算投入65.69万元，已到位60万元 | | | 生均实训设备值 | | | 2万元/生 |
| **校内实训场所（室）情况** | | | | | | | | |
| 名 称 | 建筑面积（m2） | | 主要设备及数量 | | | 总值  （万元） | 主要实训内容 | |
| 公共设备 |  | | 车间通风设备、吊顶风扇、工业用LED照明设备、小型喷釉柜、小型练泥机、现坯釉泥料模型等 | | | 9.95 | 基本用具的使用 | |
| 雕塑实训室 | 40 | | 三维立体旋转雕刻机（木）  、泥板机、可升降雕塑台、  花岗岩工作台、切割机、产品展示柜、泥条成型机等31台 | | | 28.22 | 陶瓷工艺品的雕塑基础制作 | |
| 彩绘实训室 | 40 | | 彩画桌、拷贝台桌、产品展示柜、成套多媒体投影设备、色料搅拌机、烤箱  等47台 | | | 4.9 | 陶瓷工艺品的彩绘基础制作 | |
| 拉坯实训室 | 40 | | 拉坯机、车模机、泥板机、泥条成型机、泥板桌、泥浆搅拌机等47台 | | | 9.7 | 陶瓷工艺品的拉坯基础制作 | |
| 制模实训室 | 60 | | 石膏搅拌机、切割机、金刚砂磨底机等 | | | 1.42 | 陶瓷工艺品的制模基础制作 | |
| 成型实训室 | 40 | | 石膏搅拌机、烘干设备、泥板机、压力注浆机等5台 | | | 5.9 | 陶瓷工艺品的成型基础制作 | |
| 烧窑实训室 | 30 | | 小型试验窑炉、消防设备、避火高温服、中型全自动电窑等26台 | | | 5.6 | 陶瓷工艺品的烧窑基础制作 | |
| **校外实训基地情况** | | | | | | | | |
| 名称/合作企业 | | | | 主要实训内容 | | | | |
| 福建省德化聚益瓷雕工艺厂 | | | | 毕业生实习、专业教师顶岗实践、专项实训、专业认知实践 | | | | |
| 德化开元瓷业有限公司 | | | | 毕业实习、专业教师顶岗实践、专项实训、专业认知实践 | | | | |
|  | | | |  | | | | |

**十五、毕业要求：**

毕业标准：凡修完教学计划规定的课程，考试（考查）合格，政

治思想品德鉴定符合要求，取得英语、计算机相应等级证书，方可毕业。毕业生就业岗位：广播影视、影像艺术行业、多媒体设计行业，从事数字插图、数字影像、影像采集修葺、影视栏目包装制作、影视动画制作、数字影视特效制作、数字影视合成、多媒体制作等专业岗位工作。

根据《福建省中等职业学校学生学籍管理实施细则（试行）》第八章 毕业与结业--第三十五条 学生达到以下要求：

1．全日制学历教育学生综合素质总评合格；

2．修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，修满规定的学分

3．实习考核合格；

4．参加福建省中等职业学校学生学业水平合格性考试，各科目均为 D 等级以上（含 D 等级）。合格性考试不合格的， 必须参加学校组织补考且补考合格。